

CATEDRA ANTROPOLOGÍA GENERAL

TRABAJO PRÁCTICO N° 2 LAS SUBDIVISIONES DE LA ANTROPOLOGÍA.

OBJETIVOS

- ◆ Analizar el enfoque globalizador y holístico del abordaje antropológico.
- ◆ Delimitar los campos o subdivisiones de la Antropología y las disciplinas auxiliares que la vinculan con otras ciencias.
- ◆ Conocer los métodos de cada una de las subdivisiones y las técnicas utilizadas para obtener la información en cada caso.
- ◆ Conocer las etapas de la investigación arqueológica, etnográfica y de la antropología biológica.

BIBLIOGRAFÍA

- BOSCHÍN, M. et al. 1985. "Perspectivas de la arqueología."**
En: Lischetti comp. Antropología. EUDEBA.
- CURSO PROPEDEUTICO. 2000** Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.
- KELSO, A. 1978. "Bases de la Antropología Física."** y "Heterografía humana y variación morfológica: rasgos de herencia desconocida." En: Antropología física. Cap 1 y 7. Ed. Bellaterra.
- RAHTJE, W. y M. SCHIFFER. 1982. Archaeology. Resúmen del libro.** Harcourt, Brace, Jovanovich. pp. 178 y ss.
- BAFFI - TORRES; Introducción al estudio de las poblaciones extinguidas.**

TEMA: TÉCNICAS DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA

RESUMEN DEL LIBRO: ARCHAEOLOGY. Rathje, William L. y Michael B. Schiffer. 1982. Harcourt, Brace, Jovannovich. pp. 178 y ss.

Excavación es el proceso de recuperación de artefactos del contexto arqueológico mediante su exhumación, en el cual se registran cuidadosamente las unidades de recuperación y sus contenidos. El registro es lo que por encima de todo distingue la investigación científica del saqueo. Las dimensiones de la variabilidad de los artefactos, especialmente relacional, que son documentadas durante la excavación, proveen los fundamentos del análisis y de la inferencia arqueológica.

Los procesos de registro se ponen en acción antes que el primer cucharín toque el suelo. A fin de localizar con precisión cada unidad de recuperación que ha de ser excavada se mapea el sitio. En el centro, esquina o a cierta distancia del mismo se establece un punto de referencia fijo de elevación conocida (altura). Este "datum point", que frecuentemente es una barra de acero asentada en concreto, es aquel al cual se refiere toda medición o ubicación, tanto horizontal como vertical.

Idealmente la excavación de una unidad de recuperación (pozo) es el proceso de remover los estratos deposicionales en el orden inverso al de su formación. Se han desarrollado dos estrategias de excavación: exposiciones verticales que proveen un frente continuo para registrar los detalles de la deposición y exposiciones horizontales diseñadas para revelar patrones detallados en la asociación espacial de los artefactos. La táctica generalmente usada será una mezcla de las dos aproximaciones, cuyas proporciones dependerán de la naturaleza de los depósitos y de los problemas de la investigación.

Las unidades de recuperación de la excavación son los pozos que pueden tener gran variedad de formas y tamaños. Una unidad común es la trinchera; en planta, es un rectángulo alargado. Se usan principalmente para la exposición de frentes verticales y como un modo de localizar concentraciones de artefactos y estructuras (por ejemplo, antiguos pisos de ocupación).

Otra unidad común es la cuadrícula, generalmente de 2 m por 2 m. Es típicamente usada en sitios abiertos, y en diseños de excavación que requieran el cubrimiento de áreas muy dispersas del sitio.

Una vez que los artefactos y/o estructuras y superficies de ocupación han sido localizados por trincheras o cuadrículas, los diseños de investigación acuden frecuentemente a las excavaciones en área o exposiciones horizontales completas. Este tipo de excavación es caro y arduo, pocas veces práctico en sitios estratificados profundamente. Sin embargo, algunos sitios son lo suficientemente importantes para justificar el esfuerzo y los resultados casi siempre muestran que vale la pena pues permite incursionar en el pasado de una sola ojeada.

PROCEDIMIENTOS DE REGISTRO:

Los arqueólogos usan tres tipos fundamentales de unidades de registro: niveles, rasgos o rasgos distintivos (features) y superficies de ocupación. Un nivel es un segmento tridimensional de depósito. Los niveles naturales corresponden a estratos deposicionales; los arbitrarios se determinan por conveniencia o convención. Así un estrato deposicional espeso o profundo que presenta una apariencia idéntica desde la cima a la base puede ser excavado y registrado en niveles arbitrarios de un segmento por vez.

Un rasgo es una designación dada a cualquier fenómeno diferente de un nivel o de un artefacto individual que el arqueólogo siente que tiene que registrar como una unidad. Los rasgos tienen una integridad que puede perderse si no se aísla en el campo y se registra separadamente. Así un agrupamiento (cluster) de fragmentos cerámicos que pueden ser de la misma vasija deberían ser registrados como un rasgo. Otros ejemplos: enterratorios, fogones, cuevas de roedores, etc. un conjunto de fragmentos de talla.

Una superficie de ocupación es el límite entre los estratos de deposición sobre el cual se llevaron a cabo actividades humanas. Por ejemplo: pisos de habitación, plazas, etc. Normalmente nuevos estratos deposicionales se levantan sobre superficies de ocupación abandonadas. Por ejemplo: casas abandonadas se llenan rápidamente de polvo y hojarasca. Como estamos particularmente interesados en las actividades llevadas a cabo en las superficies ocupacionales, es especialmente importante distinguir entre aquellos items que fueron depositados durante la ocupación de la superficie y aquellos depositados después de que fueron abandonados. A menudo esto resulta difícil.

Hay muchos modos diferentes de registrar los puntos de hallazgo o proveniencia de los artefactos. El registro de la proveniencia de un artefacto o de un rasgo documenta (informa) su contexto arqueológico. Generalmente la ubicación tridimensional exacta de cada objeto o punto de procedencia (provenience), es reservada para los artefactos en contacto con la superficie de ocupación o aquellos asociados a rasgos tales como enterratorios. Para la mayoría de los artefactos restantes son más prácticas las procedencias en bloque. Tales artefactos son etiquetados de acuerdo a su rasgo asociado o nivel y pozo (unidad de recuperación). Los artefactos del mismo bloque de procedencia son agrupados y ubicados en bolsas por tipo de material (lítico, cerámico, óseo, etc.). Las bolsas del bloque son etiquetadas con fecha, sitio, nombre del excavador, tipo de material, pozo y unidad de registro (niveles, rasgos o superficies de ocupación).

Los dibujos de planta y perfil son dos medios básicos de registrar los estratos deposicionales y la procedencia. Un perfil, también llamado sección, es el registro de las caras verticales o lados de un pozo. En estas secciones los arqueólogos registran las características de los estratos deposicionales y cuidadosamente marca los límites de los estratos naturales y niveles arbitrarios. Una planta es el dibujo de una exposición horizontal.

Durante todos los estadios de la excavación se toman fotografías. Todos estos registros permanentes proveen una documentación objetiva que contrasta con las subjetivas notas y dibujos del arqueólogo. Las fotos son también usadas para ilustrar informes y publicaciones. Constituyen pruebas y material para usar por otros investigadores.

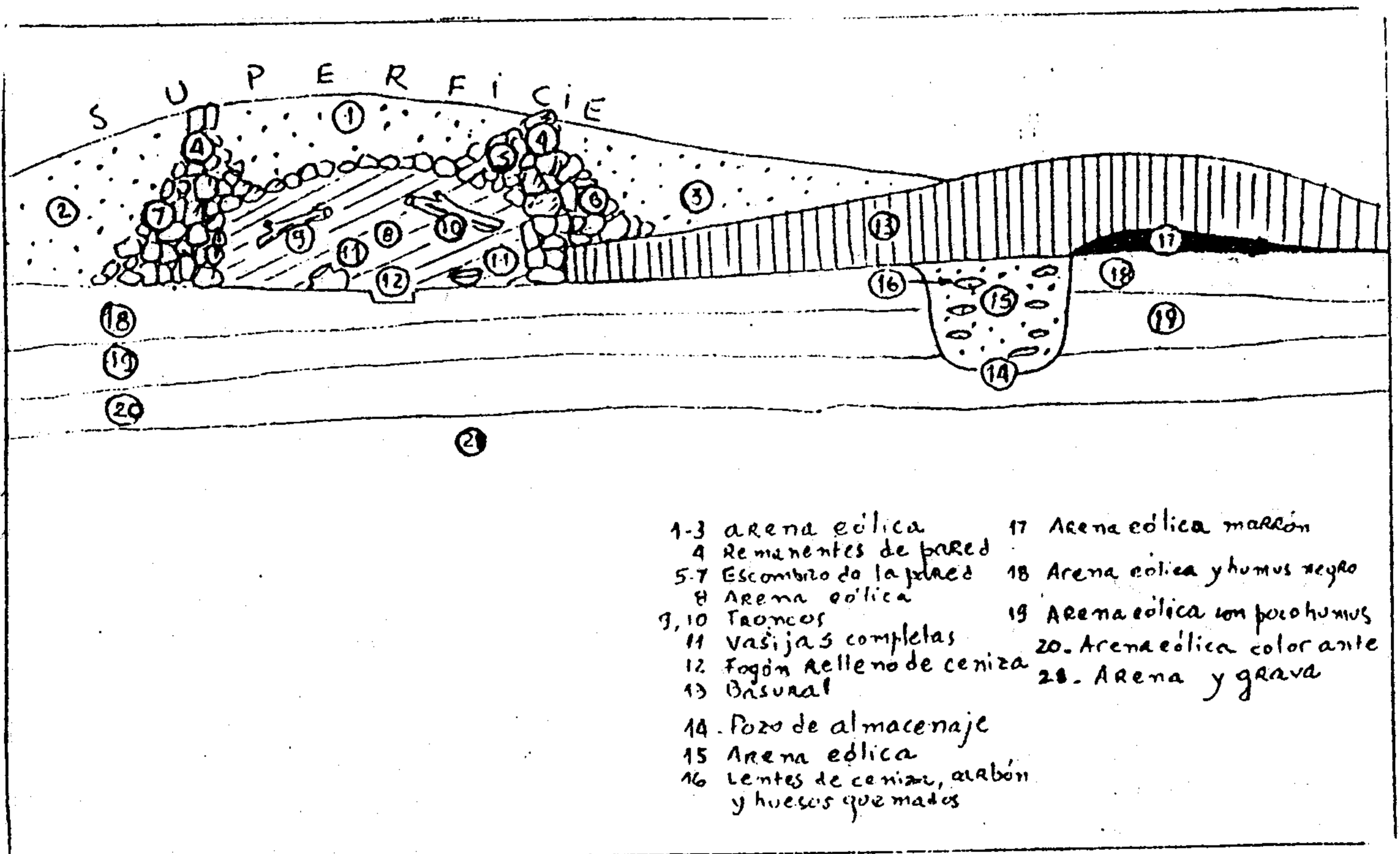
Para cada unidad de recuperación o pozo se toman registro de todas las muestras (por ej. de sedimento), de aquellos artefactos que reciben un punto de procedencia, de las bolsas de artefactos con procedencia en bloque, de dibujos de plantas y perfiles, de fotografías, de las técnicas de excavación, del personal y del tiempo usado en la recuperación. Además los arqueólogos realizan en el proceso de registro hace posible la corrección de errores inevitables (bolsas mal etiquetadas, muestras perdidas) que ocurren bajo las condiciones de stress durante la campaña.

ESTRATIGRAFIA

Estratigrafía es un ordenamiento cronológico de los eventos y procesos responsables de la estratificación observable de los materiales depositados. A pesar de que la ley de superposición juega un papel central en el análisis estratigráfico, se tiene en cuenta solamente en los casos de deposición (inalterada). Donde aparece la remoción de materiales se aplican otros principios. En efecto un montón de principios y también la familiaridad con los artefactos y los procesos de formación propias del lugar se necesitan para practicar la estatigrafia. El análisis estratigráfico comienza con los dibujos de los perfiles sobre los que se marcan las

unidades deposicionales y las huellas de otros procesos, tales como la erosión. Cada unidad es descrita por el color y textura del sedimento y la naturaleza de los clastos. Estos son los datos básicos para la interpretación cronológica; el proceso se ve mejor con un ejemplo (los números indican el orden de excavación) Fig. 1

Los sedimentos aluviales en la Unidad 21 se depositaron bajo condiciones de una corriente rápida de agua. Las unidades 18 a 20 se depositaron posteriormente por un proceso eólico la vegetación se estableció por sobre la unidad 18 y persistió lo suficiente como para que tuviera lugar un desarrollo de suelo (la U.18 es el horizonte A y la 19 el B). No se puede determinar, sobre la base de la evidencia estratigráfica únicamente, lo que prosiguió entonces: el pozo de almacenaje (14), las paredes de la habitación (4) o el pozo del fogón (12). Si uno pudiera inferir que los tres están *asociados* a un solo episodio ocupacional, entonces, el orden probable habría sido: la habitación, el fogón y el pozo de almacenaje. En la Unidad 17 se depositó tierra proveniente del socavamiento del pozo de almacenaje. El pozo de almacenaje cayó rápidamente en desuso; lentes de basura fueron depositados esporádicamente por un proceso eólico que también contribuyó a llenar el pozo de arena (15). La ocupación generó un depósito de basura (13). Después este pueblo fue abandonado, sus ocupantes dejaron tras de sí algunas vasijas y desechos (11). La arena eólica penetró en la causa a través del techo acumulándose sobre el piso (8) y cubriendo los desechos. El techo comenzó a caer (9 y 10) y la arena (8) continuó depositándose sobre el mismo. Posteriores derrumbes formaron las unidades 5, 6 y 7. Finalmente las ruinas fueron cubiertas por arena eólica.



ASOCIACIÓN

...”La mejor garantía de que los (artefactos) fueron de uso contemporáneo es que debería haber sido hallados asociados...” (p.39)

“Se dice que los datos que constituyen la información arqueológica están asociados cuando se puede observar que aparecen juntos bajo condiciones que indican que han sido usados en una misma época. Un ejemplo clásico nos lo ofrece un enterratorio... Tomemos un guerrero con sus atavíos y distintivos, provisto de alimento y bebida y de un servicio completo de mesa,... en un ataúd,... y cubierto a su vez por un túmulo (montículo funerario). En este ejemplo el esqueleto, el ritual funerario y los diversos objetos que componen el equipo mortuario están asociados; constituyen lo que podemos llamar un conjunto. De la misma forma, todos los objetos dejados en el suelo de una casa que haya sido abandonada precipitadamente, junto con la casa misma y sus instalaciones fijas, se consideran asociadas y se les llama conjunto. Por otro lado este término no puede aplicarse sin reservas a todo lo encontrado en el mismo bando de arena de un río. Si la casa estuvo ocupada durante generaciones, objetos de distintas épocas pudieron ser pisoteados y arrinconados en hendiduras y grietas. El contenido del basural local puede ser igualmente variado. En ambos casos las técnicas modernas deberían permitir al excavador distinguir y recoger del basural y de la casa varios conjuntos consecutivos. No ocurre lo mismo con un banco de arena. El mismo lecho de arena fluvial puede contener utensilios de piedra, elaborados y perdidos por hombres que en realidad acamparon al otro lado del curso del río, junto con otros utensilios que yacían ya en la zona 100.000 años antes de que las aguas los recogieran y los arrastraran al banco de arena “. Esto no constituye una asociación. (p.17)

(Childe, V.G. Introducción a la Arqueología. Ariel. 1972. Barcelona.)

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

“Para muchos los vestigios arqueológicos son monedas sueltas o útiles de sílex, descubiertos al excavar o al arar, o bien recuerdos personales: un botón de la chaqueta del príncipe Carlos, la juntura del dedo del pie de un mártir, un diente de Buda. Nada de esto, y menos aún el último grupo, puede constituir información arqueológica significativa. Para tener un significado que un arqueólogo pueda aspirar a descifrar, un objeto tiene que encontrarse dentro de un contexto. Un arqueólogo puede clasificar ruinas y extraer historia de ellas justamente porque no se hallan ni vacías ni aisladas. Contienen -también en los fragmentos- vestigios dejados por sus constructores y ocupantes; normalmente, en cualquier provincia arqueológica, varias ruinas se ajustan con más o menos semejanza a un mismo plan y cabe esperar que aparezca en ella una colección de vestigios muy similar.”

(Childe, V.G. op cit. pp. 12-13)

Cada uno de los artefactos recogidos por el arqueólogo carece de significado “si se considera aislado de todo lo que lo rodea; forma parte de un conjunto, de una estructura que da cuenta de su situación y función. Tal estructura puede hallarse representada por un palacio, una tumba o un montón de basuras; un mismo objeto adquirirá diferentes significados según el lugar donde fue encontrado, e inversamente todo objeto característico (fósil-guía) nos iluminará acerca de la finalidad de una determinada estructura. Cada nivel arqueológico forma en su totalidad un bloque en cuyo interior continente y contenido se explican mutuamente. Por consiguiente, todo vestigio se debería poder definir, en cada caso por dos tipos de relación: por una parte, la que lo vincula a todos los objetos y estructuras del mismo estrato (sincomía) y, por otra, la que lo relaciona con los objetos y estructuras de los estratos anteriores y posteriores (diacronía).

(Alimen, M. y Steve P. M. J., 1972 Prehistoria. De. Siglo XXI Madrid)

FOTOCOPIADORA

Hoja ..5.. de 45...

CLASIFICACIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS

Según sus condiciones de formación:

- A- Superficiales.
- B- En capa.

Según su localización o ubicación:

- A- sitios al aire libre
- B- sitios en abrigos o en cuevas.

Según su función:

- A- sitios taller
- B- sitios de matanza
- C- campamentos
- D- aldeas
- E- etc.